

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа N 2»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
На заседании педагогического совета МБОУ ООШ N 2 Протокол №1 от «28» августа 2018 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ ООШ N 2  Титенок В.И. «28» августа 2018 г.	Директор МБОУ ООШ N 2 Безрукова Р.В. Приказ № 153 от « 28 » августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии
для 2А класса

на 2018-2019 учебный год

Разработала: Сурико
Людмила Викторовна
соответстви
занимаемой должност

Содержание

Содержание	Страницы
1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты	4-5
3. Содержание тем учебного курса	6-8
4. Тематическое планирование	9
5. Календарно-тематическое планирование	10-12

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технологии» разработана для учащихся 2 класса и составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897), (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 N 1644 и от 31.12.2015 г. № 1577);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта;
- С учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ N2

Место учебного курса «Технология» в учебном плане

Обязательное изучение технологии на уровне основного общего образования предусматривает 34 часа в году, в том числе: во 2 классе —34 часа (1 час в неделю)

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, с учетом ООП НОО МБОУ ООШ N2 и авторской программы по технологии под ред. Роговцевой Н. И. и др., из-во « Просвещение»

Цели и задачи.

Цель: развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение материалами.

Задачи:

Формирование эстетической культуры на основе знакомства с народными ремеслами и традициями, различными видами декоративно – прикладного творчества;

Развитие образного мышления, пространственного воображения, сенсорики, художественного вкуса, творческих и конструкторских способностей, побуждение к самостоятельному творчеству;

Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, развитие мелкой моторики рук;

Овладение практическими способностями планирования, организации и объективной оценки своей работы, с опытом создания изделия; Воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам труда;

Приобретение знаний о роли трудовой деятельности в создании объектов окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий

Реализация указанных задач и цели достигается в результате освоения содержания программы. В процессе решения этих задач в доступной и наглядной форме учащимся предлагаются простейшие технологии по обработке природных и искусственных материалов.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

1. Устного контроля и самоконтроля.

2.Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;
- учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

Регулятивные

У учащихся будут сформированы:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения

изделия;

- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качества своей работы.

Познавательные

У обучающегося будут сформированы:

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

Коммуникативные

У обучающегося будут сформированы:

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

3.Содержание тем учебного курса

Изготовление изделий и декоративных композиций из природных материалов (2 ч)

Элементы графической грамоты.

Определение по рисунку, образцу, эскизу формы деталей изделия и их размеры.

Выполнение эскиза.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Подготовка материалов к работе: сбор, сортировка, сушка, хранение.

Приёмы композиционного решения декоративных панно.

Крепление объёмной композиции на основе. Выбор материала для основы с учётом её свойств.

Правила приклеивания материалов на основу: засушенных листьев, сухоцветов, деталей, склеенных из лепестков, семян (рядами с частичным наложением на предыдущий ряд).

Закрепление семян на картонной основе при помощи клея, пластилина.

Правила сушки аппликаций из семян.

Виды практических работ.

Изготовление шаблонов из картона.

Мозаика семян на картоне.

Композиция из засушенных растений и из готовых изделий (цветов).

Объёмное моделирование композиции.

Темы для бесед и экскурсий.

Мозаика как украшение дома и одежды.

Изготовление изделий и декоративных композиций из пластичных материалов (7 ч)

Элементы графической грамоты.

Определение по рисунку формы деталей, их размеров и количества.

Рисование эскиза, внесение изменений в эскиз.

Рисование старинного узора.

Сравнение формы готовых деталей с их изображениями.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Приёмы обработки пластилина, раскатывание пластилиновой основы. Создание фактурной поверхности при помощи продавливания. Украшение поверхности, выполнение узора.

Виды практических работ.

Создание объёмной формы из жгутиков способом примазывания, лепка посуды.

Конструктор «Орнамент».

Фактурная поверхность на пластилине.

Портреты и картины из пластилина.

Лепка из целого куска. Комбинированный способ.

Мозаика из пластилина.

Узор на раскатанной поверхности пластилина.

Объёмная лепка на каркасе.

Комбинированные работы из пластилина природных материалов.

Темы для бесед.

Посуду в России делали не только из глины.

Изготовление изделий из бумаги и картона (11 ч)

Элементы графической грамоты.

Выполнение эскиза, рисунка, шаблона будущего изделия.

Знакомство с условными изображениями на схеме. Понимание схемы.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Язык значком и схем оригами.

Приёмы разметки: по шаблону, трафарету, линейке, на глаз, по месту.

Приёмы работы: резание по контуру, симметричное вырезание на сложенном квадрате, параллельные прорезы «лапша», сгибание, складывание, гофрирование.

Сравнение свойств различных видов материалов, используемых для одного и того же вида работ, например для гофрирования.

Оформление изделий: рисование, создание фактуры на поверхности изделия при помощи клея и мелких семян и т.д.

Окрашивание бумаги в основные, дополнительные цвета. Получение разной насыщенности одного цвета. Получение светлых и тёмных оттенков. Знакомство с природными красителями.

Свойство нового вида материала – крепированной бумаги (способность растягиваться).

Соединение деталей при помощи скотча, клея, проволоки, щелевого замка.

Правила безопасной работы.

Виды практических работ.

Складывание изделий (более сложных).

Складывание модулей и соединение их в изделие склеиванием.

Мозаика из цветной бумаги (детали соединены встык).

Симметричное складывание – гофрирование бумаги.

Разрезание полос на геометрические фигуры. Моделирование из них плоских и объёмных работ.

Многослойная аппликация.

Резание одинарных и сложенных вдвое полос в виде «лапши». Преобразование плоской формы в объёмную с помощью склеивания, скручивания, гофрирования.

Моделирование изделий с применением гофрированных деталей.

Коллективный проект «Оформление класса к новому году».

Темы для бесед.

Из истории оригами.

Традиции и обычаи. Карнавал и маскарад.

Изготовление изделий из текстильных материалов (9 ч)

Элементы графической грамоты.

Чтение, или выполнение эскиза, схемы.

Использование разных способов измерений. Выявление дефектов и их исправление.

Приём разметки по выкройке.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Приёмы работы: наматывание на карандаш, плетение, вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», пришивание пуговицы.

Соединение деталей при помощи клея, связывания, сшивания, скотча.

Способы пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями.

Правила гигиены и безопасной работы режущими и колющими инструментами.

Виды практических работ.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Шитьё мешочка швом «вперёд иголку», «вперёд иголку в два приёма».

Продёргивание цветных ниток. Выдёргивание «дорожек» на салфетке.

Вышивание салфетки, мешочка швом «вперёд иголку с перевивом».
Склеивание кружочков из верёвочки. Моделирование из таких деталей.
Навивка нитки на карандаш. Плоское моделирование из таких заготовок.
Изготовление из ниток куколки – кисточки.
Аппликация из ниток и готовых деталей.
Мозаика из ниток.
Воздушная цепочка и аппликация из них.
Плетение цепочек с использованием основного узла макраме: двойного и плоского узла.
Коллаж. Соединение готовых деталей, выполненных из разных материалов, разнообразными приёмами.
Темы для бесед.
История происхождения иглы, пуговиц.
Из глубины веков. Кукла – крестовец и кукла – закрутка.
Старинное рукоделие: вязание крючком.
Из истории возникновения узла макраме.

Изготовление изделий из проволоки и фольги (5 ч)

Элементы графической грамоты.
Выполнение эскиза. Понимание рисунка, схемы. Определение количества деталей, их размеров, формы.
Технологические сведения и приёмы обработки.
Последовательность и краткая характеристика операций.
Операции работы: резание, формование, тиснение, прессование фольги.
Сравнение свойств фольги и бумаги при тиснении.
Плетение их проволок в цветной оплётке.
Виды практических работ.
Формирование образа, например бабочки, стрекозы, в процессе плетения из отрезков проволоки.
Тиснение, моделирование из полос фольги.
Создание фактурной поверхности при помощи прессования.
Комбинированная работа из фольги и бумаги.
Темы для бесед.
Кузнец, чеканщик. Ремесленник и мастер.
Народные традиции.
Мир профессий. Металл в руках мастера. Профессия сегодня. Изготовление детской одежды. Профессии, связанные с обработкой металлов: ткачиха, гончар, кузнец, скульптор, технолог, конструктор, модельер и т.д.

4. Тематическое планирование

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Изготовление изделий и декоративных композиций из природных материалов	2
2	Изготовление изделий и декоративных композиций из пластичных материалов	7
3	Изготовление изделий из бумаги и картона	11
4	Изготовление изделий из текстильных материалов	9
5	Изготовление изделий из проволоки и фольги	5
	Итого	34

5.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		примечание
		план	факт	
1.	Знакомство с учебником. Мир профессий – археологи. Мозаика, как украшение храмов и дворцов. Мозаика из семян на шаблоне из картона.			
2.	Композиция из засушенных растений и готовых изделий (цветов).			
3.	Геометрический конструктор Изготовление деталей			
4.	Аппликация «Детский городок» из деталей конструктора.			
5.	Многослойная аппликация.			
6.	Конструктор «Орнамент». Объемное моделирование.			
7.	Гофрированные детали и конструкции из них.			
8.	Выбор материала «Лепка конструктивным способом»			
9.	Выбор материала «Лепка конструктивным способом»			
10.	Искусство оригами. Складывание игрушки.			
11.	Складывание модулей и конструкций из них.			
13.	Знакомство с крепированной бумагой.			
14.	Игрушки из бумаги.			
15.	Коллективный проект «Оформление класса к Новому году» РК. Празднование Нового года в городе Сасово			

16	Мастерство горшечника. Керамика из глубины веков Лепка посуды.			
17.	История происхождения иглы и пуговицы.			
18.	Пришивание пуговицы.			
19.	Выполнение швов			
20.	Выдергивание «дорожек» на салфетке, вышивание. Продергивание цветных ниток. РК. Знакомство с мастерами- умельцами Сасовского края			
21.	История возникновения узла, плетения. Плетение цепочки из двойного плоского узла (ДПУ), витой цепочки.			
22	Коллаж. Соединение разных материалов и техник в работе			
23	Народные умельцы – кузнецы и чеканщики. Плетение из проволоки			
24	Народные умельцы – кузнецы и чеканщики. Плетение из проволоки			
25	Фактурная поверхность на пластилине. Рельефный рисунок.			
26.	Навивка на карандаш. Выполнение деталей.			
27.	Навивка на карандаш. Выполнение деталей.			
28.	Коллективная работа «Петушок золотой гребешок»			
29.	Комбинированная работа из фольги и бумаги.			
30.	Комбинированная работа из фольги и бумаги.			
31.	Узор на раскатанном пластилине.			
32.	Объемная лепка на каркасе.			

33.	Работа с использованием соединения деталей встык.			
34.	Итоговый урок			

